**Визитная карточка музыкального руководителя**

**Трошиной Марины Александровны**

*«Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.»*

*Василий Александрович Сухомлинский*

Моя профессия – музыкальный руководитель… "Музыкальный" - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. "Руководитель" - подающий руку незнающему, боящемуся, и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное… Мы дарим свет. Учим любить, понимать, сопереживать, чувствовать. Таким образом, мы, музыканты, создаем гармоничную личность, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью. Мы окрыляем, даем возможность взлететь над миром и увидеть всю красоту мироздания. Конечно, не в буквальном смысле. Нами руководит музыка…

Ко мне в музыкальный зал каждое утро заходят дети с надеждой услышать и увидеть нечто интересное. Их искренность, добрая наивность, непосредственность, вызывает волну радости, которую я выплескиваю на них вместе с песнями, танцами, играми, прослушиванием и игрой на инструментах, наполняя души детей светлым и радостным светом. Я жду их каждый день, жду с радостью, надеясь на яркое и гармоничное сочетание всех добрых начал, призванные воспитывать нынешних детей достойными гражданами, прекрасными людьми.

За время работы в детском саду, я поняла, что дать знания, развивать умения и навыки - это не главное. Важнее пробудить интерес к музыкальной деятельности. Меня очень радует, когда дети бегут в музыкальный зал с желанием и поэтому на каждом занятии я создаю атмосферу праздника, чтобы от каждого из них они ожидали чуда, волшебства. Мой педагогический принцип – помочь ребенку раскрыться, дать почувствовать свою значимость. Для меня каждый ребенок – это личность со своим маршрутом достижения успеха. Каждый ребенок уникален, по-своему неповторим. Он открыт для добра и красоты, чутко реагирует на ложь. То, как ребенок воспринимает себя, зависит от того, какую оценку мы ему даем.

С помощью музыки я воспитываю эстетические чувства маленького человека, развиваю его эмоции и воображение, учу замечать прекрасное в окружающем мире.

На своих музыкальных занятиях работаю по основной программе Веракса «От рождения до школы», так же использую и другие методики.

Пальчиковая гимнастика с младшего возраста, с подгруппой и всей группой. Программа Арсеневской О.Н. Дыхательная гимнастика. Начиная с младшего возраста. Программа Арсеневской О.Н. Дыхательная гимнастика Э.М. Чарели, Самомассаж, артикуляционный массаж В НОД: распевки, разминки, динамические паузы.

При использовании здоровьесберегающих технологий обращаюсь к программе Е.Железновой «Музыка с мамой». Это: «Пальчиковые игры», «Игры для здоровья», «Аэробика для малышей», «Игровая гимнастика». Технология программы М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду. Программа «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой. Программа С.И. Мерзляковой «Волшебный мир театра» и др.

На музыкальных занятиях, большее предпочтение дети отдают танцам , игре на музыкальных инструментах, музыкально-подвижным играм.

Что именно волнует современных родителей? Ответ на этот вопрос не сложно отследить в поведении ребенка: в его развитии, восприятии информации. Многие родители работают и видят ребенка только вечером и на выходных днях. Но, не смотря на это, родители, с каждым годом, становятся более заинтересованными в воспитании и развитии своих детей.

В моем случае, родители часто интересуются успехами, легко идут на просьбы воспитателя и мои в процессе подготовки к праздникам.

Формы общения с родителями в моей работе, проходит легко и не принужденно.

Так же я активно принимаю участие в различных конкурсах муниципального, районного уровня. Публикации в СМИ на сайте <http://tmndetsady.ru>