**Визитная карточка музыкального руководителя**

**МАДОУ д/с № №118 города Тюмени**

**Бесараб Валерии Валерьевны**

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,

а прежде всего, воспитание человека»

В.А Сухомлинский.

1.Большое влияние на мою профессию оказало желание работать с детьми и пример моих родных - педагогов. Нашей педагогической семейной династии Ерофеевых в 2019 году исполнилось 215 лет. Зачинателем династии стала моя бабушка Ерофеева Мария Васильевна, учитель начальных классов, отдала профессии 37 лет. Ее дочери стали учителями математики и физики, директором школы и зам. директора по УВР. Моя мама заслуженный учитель РФ. «Учитель – это больше чем просто работа. И если в доме вечером педсовет и все разговоры только о школе, если профессия стала жизнью нескольких поколений семьи, значит – это учительская династия, явление драгоценное и необъяснимое…» убежден Евгений Викторович Кручинин, внук Ерофеевой М.В., профессор кафедры общей хирургии Тюменского государственного университета. Вопрос о выборе профессии не стоял - все было понятно уже со школьной скамьи.

2. Дети познают мир через свои переживания, чувства, личный опыт. И музыка здесь играет важную роль. Возможность зажечь в каждом ребенке желание творить и становиться участником творческого процесса - считаю главным в своей работе.

3.Миссия педагога в современных условиях – это подготовка воспитанника детского сада к переходу в начальную школу, воспитание творческой личности, способной адаптироваться и реализовываться в изменяющихся условиях, воспитание гармонически развитой личности.

4.В своей работе я использую, групповые, индивидуальные занятия, здоровье сберегающие, информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные и игровые технологии.

5.Музыкальные занятия дарят детям необыкновенные минуты, где они раскрывают себя, как творческую личность, проявляют свои актерские способности в подготовке номеров к праздникам, в разыгрывании сценок, в исполнении танцевальных номеров и композиций. Игры, хоровое пение, утренняя гимнастика под музыкальное исполнение также очень нравятся детям.

6.Современные родители хотят видеть своих детей творческими, развитыми и самостоятельными, чтобы они могли ориентироваться в окружающем мире. Но при этом часто родители лишают ребенка самостоятельности. Также их волнует тот запас знаний, получаемый в дошкольных учреждениях, который сделает их ребенка успешным для поступления в школу или престижный лицей.

7.Я считаю, что формирование потребности в ведении здорового образа жизни является основной задачей в развитии подрастающего поколения. В своей работе это прослеживается в прослушивании классической музыки на музыкальных занятиях, пении распевок, которые являются залогом формирования правильного дыхания. В рамках КМП для детей до 3 лет для поддержки семей в музыкальном воспитании детей, мною проводятся групповые консультации вместе с мамами по интересующим их темам. Такая форма организации детей в детском саду дает возможность охватить дошкольным образованием детей до 3 лет.

8.Главное, чтобы между педагогами детского сада и родителями установились доверительные отношения, этому способствуют проведение совместных мероприятий, музыкальных гостиных, вовлечение родителей в совместные клубы, такие как «Здоровая суббота», сайт детского сада, участие родителей в театральных постановках, танцевальных композициях, тематических днях.

9.За время работы дети приняли участие в региональном фестивале детского творчества «Юные таланты России», региональном конкурсе детско – юношеского творчества «Под счастливой звездой», в региональном фестивале – конкурсе детского творчества «У колыбели таланта», в открытом городском конкурсе для детей и юношества «Театр фронтовой песни», в фестивале любителей народной песни «На Руси без песни не живется». Также я сама являюсь участником различных конкурсов и мероприятий. В составе творческого коллектива «Музыкальный калейдоскоп», который был создан в 2018 году, принимаю участие в различных музыкальных конкурсах, где мы являлись дипломантами и лауреатами. Кроме этого, активный участник социальных проектов, реализуемых в детском саду: социальный проект «Тепло сердец», направленный на поддержку детей с ОВЗ, социальный проект «Встреча поколений», направленный на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

10.На протяжении нескольких лет реализую тему «Развитие эмоциональной сферы дошкольников через различные виды музыкальной деятельности». Актуальность мною выбранной темы определяется потребностью нашего общества в эмоционально-чувственном воспитании. Ведь понимание эмоций и чувств является важным аспектом в становлении личности. Музыка, как действенное средство художественно-эстетического воспитания, развивает эмоциональную отзывчивость ребёнка, его культуру чувств, формирует чувственно-эмоциональную способность человека к пониманию системы разноаспектных ценностно-смысловых переживаний.